



Фестиваль ДЕТСКИЕ ДНИ: осенняя программа
С 25 октября по 07 ноября, 12–13 и 19–20 ноября 2022 года

Ежегодный фестиваль «Детские дни» (до 2021 года – «Детские дни в Петербурге») был придуман в 2005 году, чтобы вдохновлять родителей на творческое общение с детьми в музеях, а музеи — на поиск новых форм взаимодействия с посетителями, которые помогли бы детям воспринимать музейные коллекции как важные для себя ценности. До 2022 года фестиваль проходил только на осенних каникулах. В 2022 году впервые фестиваль состоялся дважды: весной и осенью.

Осенние «Детские дни–2022» – это **60 специально придуманных программ для детей и подростков** в музеях и библиотеках Петербурга и Ленинградской области: музейные маршруты, игровые экскурсии, мастер-классы, квесты, выставки... Фестиваль приглашает детей и взрослых **на более чем 50 культурных площадок.**

2/3 из них расположены в Петербурге, **1/3** – в Ленинградской области.

Общая цель осеннего фестиваля «Детские дни – 2022»: **поддержать ребенка в освоении/присвоении места, в котором он растет.**

В осенней программе – два блока:

- 1) **игра-путешествие «Городская коллекция»** – детские путеводители по экспозициям 10 музеев Санкт-Петербурга,
- 2) **параллельная программа в Петербурге и Ленинградской области на общую тему «Моя коллекция».**

1. Игра-путешествие «Городская коллекция» предлагает задуматься над вопросами:

- Какая она, твоя городская коллекция? Что важно для тебя в городе? Меняется ли «твой» город в разные времена года? Меняется ли он вместе с тобой и, если да, то почему?
- Что ты хочешь сохранить в своей памяти, какими маршрутами, видами, впечатлениями хочешь делиться с друзьями и гостями? Запоминаешь ли ты не только виды, места для селфи, но и запахи, звуки города?

10 музеев – участников игры-путешествия предлагают детям и родителям пройти с детскими путеводителями по своим экспозициям. **Маршруты адресованы 3 возрастным группам: 5–8, 7–10 и 9–12 лет.** Они доступны в период фестиваля в рабочие дни и часы каждого музея-участника при приобретении входного билета.

ВАЖНО! Готовясь к посещению музея, следует самостоятельно распечатать маршрутный лист на принтере (A4). Если это сделать не удалось, можно читать его мобильную версию прямо в музее с экрана своего гаджета. Каждый участник получит в музее диплом путешественника, на который ему поставят печать о прохождении маршрута.

2. Параллельная программа «Моя коллекция» (выставки, игровые занятия, квесты, интерактивные экскурсии, мастер-классы и др.) **связывает тему коллекционирования с опытом ребенка.**

Познавая мир и себя в нем, человек собирает в копилку памяти впечатления с воспоминаниями, накапливает опыт. Место, где ребенок растет, будь это село, маленький или большой город, становится «своим» благодаря тому, что ребенок в повседневной жизни знакомится с его

домами, дворами, улицами и площадями, «впитывает» виды, запахи и звуки, а становясь старше, узнает истории, которые были связаны с этими объектами в прошлом.

Почти на все события параллельной программы действует предварительная запись (в некоторых случаях надо приобрести билеты онлайн). **Небольшая часть программ фестиваля совершенно бесплатна для посетителей** – их проводят библиотеки. Не забудьте выбрать занятия по интересам и записаться!

Подробная информация о событиях осенней программы «Детских дней» опубликована на сайте museum12345.ru – анонсы программ, адреса и часы работы музеев и библиотек, цены на билеты, информация о доступности событий для детей с особыми возможностями здоровья, о том, как ребенку стать экспертом фестиваля, тексты о партнерах и друзьях фестиваля, наши баннеры и ролики.

СПЕЦПРОЕКТЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Интерактивная выставка «ОСТАНОВИТЕ У ПАМЯТНИКА» для детей и подростков 7–15 лет.

Какой может быть «городская коллекция» отдельного человека? Что он хранит в памяти, какие уголки города он хотел бы исследовать, с кем и почему он хотел бы поделиться своим взглядом, своим отношением к городу? Как род занятий или характер влияют на восприятие Петербурга и влияют ли? На выставке можно: узнать, что думают петербургские памятники о городской жизни, зайти в настоящий автобус и услышать истории попутчиков, поделиться своими мыслями на «доске объявлений».

С 25 октября по 20 ноября в Новом выставочном зале Музея городской скульптуры (Невский пр., 179, вход с Черноречского пер., 2).

ЛАБОРАТОРИЯ по исследованию города «Прогульщики» для подростков 13+. Ее проводит «Мастерская Аникушина» (филиал Музея городской скульптуры) вместе с мультидисциплинарной художницей Анной Мартыненко. **Начало работы – 29 октября.**

В творческой лаборатории под руководством художницы подростки будут исследовать город и собственное внимание. На занятиях они будут много гулять: слушать звуки города и рисовать звуковые карты, делать слепки с городских поверхностей, читать надписи, фотографировать и изучать найденные артефакты.

Результатом лаборатории станет зин-маршрут (буклет, который они создадут коллективно) по Петроградской стороне. Зин и результаты художественного исследования будут представлены в Мастерской Аникушина на новой выставке про город (в конце декабря 2022 г.).

НОВЫЕ ПЛОЩАДКИ ФЕСТИВАЛЯ ОСЕНЬЮ 2022 ГОДА

В Петербурге – это Музей-квартира академика И. П. Павлова, Музей-квартира И. И. Бродского, Музей истории денег, Музей «Одиннадцать месяцев» (Малая Октябрьская железная дорога), Музей «Анна Ахматова. Серебряный век», Библиотека «Екатерингофская», Монумент героическим защитникам Ленинграда, Центр Михаила Шемякина, Библиотечный центр «Маяк», Дворец «Коттедж» (Музей-заповедник «Петергоф», парк Александрия).

В Ленинградской области фестиваль «захватил» 3 новых территории (дер. Колтуши, г. Шлиссельбург и г. Лодейное Поле) и 4 новые площадки: Сосновоборский художественный музей современного искусства, Музей истории города Шлиссельбурга, Музей И. П. Павлова в Колтушах, Лодейнопольский историко-краеведческий музей.

Факты о фестивале:

- Самый масштабный партнерский проект музеев и культурных организаций, адресованный детям и семьям. За 18 лет в нем приняло участие более 120 музеев, библиотек, театров, НКО.

- Фестиваль стал модельным для других регионов и стран: по его примеру были созданы межмузейные фестивали в Москве, Перми, Владивостоке, Екатеринбурге, Калининграде, в Финляндии (Хельсинки), в Эстонии (Таллинне и других городах).
- Детские дни — пространство исследования и эксперимента. Многие новаторские подходы к работе с аудиторией были придуманы сотрудниками культурных организаций специально для фестиваля или впервые опробованы в его рамках.
- С 2021 года фестиваль проводится не только в Петербурге, но и в Ленинградской области.

Организаторы фестиваля: НП «Центр развития музейного дела» и Государственный музей городской скульптуры при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Сокуратор фестиваля – Музейное агентство Ленинградской области.

Партнёры: Новый выставочный зал Государственного музея городской скульптуры, ООО «СТОИК» (Современные технологии в образовании и культуре), Мастерская Аникушина (филиал Государственного музея городской скульптуры), Фонд развития культуры, образования и науки «Просвещение», компания Retro Bus.

Информационные партнёры: телеканал «Санкт-Петербург», Радио России – Санкт-Петербург, газета «Санкт-Петербургские ведомости», НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, Фотофакультет, цифровая образовательная платформа «Дневник», медиашкола «Теледетки», проект «Маленький реставратор», Sciencely.Умный Петербург, школа английского языка «U first», экскурсионный клуб «Заячий остров», городская игра «Бегущий город», детское бюро «Культурный кот», интернет-порталы Allfest, Kidsreview.

*Юлия Мацкевич, исполнительный директор фестиваля,
+7 (952) 388-86-91, museum12345@gmail.com*

Анна Таляренко, пиар-координатор фестиваля, +7 (921) 413-37-23, ann.teplova@gmail.com